

**2025
고2 연매
비상**

2025 고2 연매 비상 | 4. 매체 언어의 탐구 및 활용 내신형 기출 문제

이 저작은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

1. 매체에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 책은 인터넷보다 정보 제공 속도는 떨어지지만, 전문성을 갖춘 필자가 깊이 있는 내용을 제공한다.
- ② 텔레비전은 생생한 현장 화면을 통해 정보를 제시하므로, 신문에 비해 정보가 실재감 있게 전달될 수 있다.
- ③ 신문은 문자 언어나 사진을 중심으로 정보를 신속하게 전달하지만, 제한된 마감 시간과 한정된 지면에 영향을 받는다.
- ④ 인터넷은 정보 제공자의 개방성으로 인해 신뢰하기 어려운 정보가 많으므로 정보의 타당성과 정확성, 신뢰성을 따져볼 필요가 있다.
- ⑤ 라디오는 음성 언어, 영상, 음향, 하이퍼링크 등을 복합적으로 사용하여 정보를 구성하고, 누구나 쉽고 신속하게 다양한 분야의 정보를 제공할 수 있다.

[2~3] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가)



오늘은 전국이 대체로 흐리고 전국 곳곳에서 산발적으로 비가 오겠습니다. 제주도 동부와 일부에는 호우 경보가, 제주도 산지에는 호우 주의보가 내린 가운데, 내륙 지방을 중심으로 돌풍과 함께 천둥, 번개를 동반한 소나기가 내리는 곳이 있겠습니다. 중부 지방은 아침까지 비가 내리다 차차 개겠습니다. 낮 최고 기온은 20도에서 33도로 어제보다 조금 높겠습니다.

(나)

22 (화)

전국 흐림 내륙 소나기

전국이 대체로 흐리고 중부 지방은 아침까지 비가 내린 후 차차 개겠습니다. 오후 일부 내륙에 소나기가 오는 곳이 있겠다.

(다)



2. (가)~(다)에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① (가)는 (나), (다)와 달리 음성 언어만으로 정보를 구성하여 전달하고 있다.
- ② (나)는 (가), (다)와 달리 지역별 날씨를 도표로 구성하여 정보를 전달하고 있다.
- ③ (다)는 (가), (나)와 달리 개별 수용자에 따라 지역을 설정하여 날씨 정보를 얻을 수 있다.
- ④ (가), (다)는 미디어 매체를 통해 정보 수용자를 특정인으로 한정지어 정보를 전달하고 있다.
- ⑤ (나), (다)는 문자 언어와 그림(지도)으로 정보를 구성하여 정보 수용자들이 쉽게 이해하도록 돕고 있다.

3. <보기>는 (가)~(다)에서 얻을 수 있는 정보이다. 해당하는 모든 정보와 바르게 묶인 것은?

<보기>

ㄱ. 기상 특보
 ㄴ. 생활 지수
 ㄷ. 지역별 현재 날씨
 ㄹ. 지역별 날씨 예보
 ㅁ. 날씨 영상 뉴스
 ㅂ. 정보 수용자들의 의견

- ① (가): ㄱ, ㄴ
- ② (나): ㄱ, ㄴ, ㅁ
- ③ (나): ㄴ, ㄷ, ㄹ
- ④ (다): ㄱ, ㄷ, ㅁ, ㅂ
- ⑤ (다): ㄱ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ

4. 매체 자료의 수용과 생산에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① 매체 자료의 소통 목적은 매체 종류와 상관없이 똑같다.
- ② 매체 자료를 생산할 때는 생산자와 매체의 특성도 고려해야 한다.
- ③ 매체마다 언어적 특성은 같으므로 획일화된 방식으로 매체 자료를 생산해야 한다.
- ④ 매체 자료를 비판적으로 수용해야 매체 자료의 긍정적, 부정적인 면을 발견할 수 있다.
- ⑤ 매체 자료를 수용할 때는 다양한 관점과 가치를 고려하기 때문에 사회 구성원들의 동일한 의견을 이해할 수 있다.

5. 다음 신문 기사에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

청소년 진로 박람회 개최 ‘꿈 한 발 더 가까이’

청소년들의 진로 모색을 위한 커다란 축제가 열린다. 동작구가 9월 1일과 9월 2일 이틀간 중앙대 후문 일대에서 청소년 진로 박람회 ‘꿈. 한 발 더 가까이’를 개최한다.

동작 진로 직업 체험 지원 센터와 함께하는 이번 박람회는 청소년들에게 대학 전공과 직업 체험 등 진로 선택에 종합적인 해결책을 제공하기 위해 마련됐다. 당일 행사장에는 청소년과 학부모 등 3000여명을 대상으로 주제별 직업인 릴레이 특강 등 다양한 진로 결정의 기회를 제공하는 데 초점을 맞췄다. 최근 진로 고민이 많다는 김채빈 양(15)은 “지금까지 나에게 어떤 적성이 있고, 내가 어떤 일을 잘할 수 있을지 고민이 부족했다.”라며 “이번 기회를 통해 내 자신을 제대로 알아 가고 싶다.”라고 말했다. (후략)

- 『아시아경제신문(2017.8.24.)』

- ① 청소년 진로 박람회의 개최에 관한 정보 전달을 목적으로 한다.
- ② 다양한 분야의 전문가들의 의견을 제시하여 행사 참여를 유도하고 있다.
- ③ 표제 및 육하원칙에 따른 구성, 인용 표현 등 기사문의 기본 특성이 잘 나타난다.
- ④ 진로에 관심이 있는 불특정 다수의 청소년과 학부모가 이 기사의 주된 수용자가 될 것이다.
- ⑤ 선생님이 학교 학생들에게 진로 박람회를 안내하고자 할 때 기사 내용을 요약한 안내문을 만들어 배포하여 재생산할 수 있다.

[6~8] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

기술의 발달로 매체에 대한 개인의 접근성이 높아지면서 누구나 자유롭게 매체 자료를 생산할 수 있게 되었다. 이러한 현실에서 적절한 매체 자료를 생산하기 위해서는 소통의 목적과 수용자, 매체 특성을 고려할 필요가 있다.

우선 생산자는 소통의 목적에 적합한 방식을 활용하여 매체 자료를 생산해야 한다. 정보 전달과 설득, 심미적 정서 표현, 사회적 상호 작용 등 생산자가 수용자와 소통하려는 목적은 다양하다. 생산자는 뉴스나 칼럼, 광고처럼 수용자에게 어떤 대상에 대한 정보를 전달하거나, 수용자를 설득하려는 목적으로 매체 자료를 생산할 수 있다. 또한 매체 자료는 애니메이션이나 영화, 대중가요 등과 같이 심미적 정서 표현을 목적으로도 생산된다. 이러한 매체 자료는 수용자에게 담화의 내용과 형식에서 아름다움이나 즐거움을 느끼게 한다. 그리고 생산자는 인간관계의 형성과 유지, 사회적 의사소통을 목적으로 매체 자료를 생산하기도 한다. 예를 들어, 누리 소통망(SNS)의 게시물은 생산자와 연계를 맺고 있는 수용자를 대상으로 글, 사진, 동영상 등을 활용하여 작성된다. 그리고 수용자는 이에 대한 반응을 게시하여 생산자와 소통할 수 있다.

매체 자료의 생산자는 수용자의 연령과 성은 어떠한지, 수용자가 다수인지 소수인지, 전달하려는 내용에 대한 수용자의 배경지식은 어느 정도이며, 그들의 관심사는 무엇인지 등을 고려해야 한다. 생산자는 수용자의 연령을 고려하여 내용의 범위를 결정하고, 난이도를 조정하여 표현 방식을 달리할 수 있다. 또한 수용자의 성별을 고려하여 편협하거나 차별적인 내용은 없는지, 전달 방식은 적합한지를 판단하기도 한다. 그리고 수용자의 배경지식과 관심사를 고려하여, 수용자가 요구하는 정보의 내용과 양을 결정할 수 있다. 수용자가 다수인지 소수인지에 따라라도 생산하는 내용과, 그 내용을 효과적으로 전달하는 방식이 달라질 수 있다.

마지막으로 매체 자료의 생산자는 활용하고자 하는 매체의 특성을 고려해야 한다. ㉠ 매체마다 언어적 특성이 다르므로 이에 적합한 방식을 활용하여 매체 자료를 생산할 필요가 있다. 예를 들어, 똑같은 상품을 광고하더라도 라디오는 음성 언어만으로 정보를 전달해야 하는 반면, 텔레비전은 다양한 시각

자료를 활용할 수 있으므로 차이가 있다. 또한 매체가 지닌 파급력이 각기 다르므로 자료를 생산할 때에는 이 점도 중요하게 고려해야 한다. 신문이나 라디오, 텔레비전과 같이 다수의 수용자를 대상으로 하는 매체들은 파급력이 큰 만큼, 특히 내용을 신중하게 검토하여 생산할 필요가 있다.

6. 다음 사례들 중 소통의 목적이 나머지 것과 다른 것은?

- ① 개인 블로그에 드라마를 개작한 뮤직비디오를 올림.
- ② 책이나 영화를 패러디하거나 감상문을 써 개인 블로그에 올림.
- ③ 블로그에 자신이 일상생활에서 느낀 것을 기록으로 남김.
- ④ 환경오염의 심각성을 알리는 뉴스
- ⑤ '자사고 폐지' 뉴스를 듣고 이에 대한 자신의 생각을 정리하여 일기장에 기록함.

7. ㉠을 참고하여, <보기>의 매체 자료에 나타나는 매체 언어를 모두 고른 것은?

<보기>

영숙이는 '셀프 인테리어 하기'라는 유튜브 채널을 만들어서 집을 꾸미는 방법을 공유하였다. 스마트폰으로 집 내부를 설명하는 영상을 찍었고, 배경 음악과 자막을 넣었다.

- ① 문자 ② 영상, 문자
- ③ 영상, 음악 ④ 영상, 음성, 문자
- ⑤ 문자, 음성, 음악, 영상

8. <보기>의 밑줄 친 표현의 사례로 적용하기에 적절한 것은?

<보기>

우리가 일상생활에서 자주 접하는 매체인 광고는 다양한 설득의 방식을 활용하는데, '정중하세요'처럼 어법에 맞지 않는 표현을 활용하여 기발함과 새로움을 느끼게 하기도 한다.

- ① 열심히 일한 당신, 떠나라.
- ② 잠깐이라도 행복하자.
- ③ 여러분, 모두 부자 되세요.
- ④ 소리 없이 세상을 움직입니다.
- ⑤ 침대는 가구가 아닙니다. 과학입니다.

9. (가)와 (나)의 내용을 통해 알 수 있는 내용으로 적절한 것은?

(가) 만화



(나) 인터넷 문자 메시지 대화

희도: 우리 삼촌이 소방관이신 거 알지? 어제 삼촌이 알려 주신 누리집인데, 너희들과 같이 보면 좋을 것 같아서 링크를 보낼게.

<https://storyfunding.daum.net/project/14272>



소방관과 우리 서로가 서로를 구하다
storylunding.daum.net

이진: 열악한 환경에서 일하시는 소방관에게 실질적인 도움을 줄 수 있는 기회네. 좋은 정보 고마워!

유림: 짠! 난 벌써 참여해서 팔찌도 받았지♥



이 사진을 누리 소통망(SNS)에 올렸더니 구입처를 알려 달라는 댓글이 많이 달렸어.

희도: 더 많은 사람들이 참여할 수 있게 내가 보낸 링크 많이 퍼트려 줘.

지용: 나도 중학교 때 친구들이 모인 단체 대화방에 이 링크를 보낼게. ^_^

- ① (가)와 (나)를 통해 매체 언어가 전달력과 파급력이 크다는 것을 알 수 있다.
- ② (가)와 (나)는 익명성을 이용하여 상대방을 고려하지 않는 태도 때문에 문제가 발생할 수 있다.
- ③ (가)는 다른 사람의 초상권이 침해된 경우로 잘못된 행동이긴 하나, 타인에게 큰 피해는 주지 않는다.
- ④ (나)는 유익한 정보가 링크를 통해 여러 사람들에게 신속하게 전달되지만, 기부를 강요하는 문제가 발생하고 있다.
- ⑤ (가)는 매체 언어 사용의 문제점과 해결방안을 제시하고, (나)는 매체 언어 사용의 올바른 태도의 필요성을 알려 준다.

2025
고2 연매
비상

2025 고2 연매 비상 | 5. 국어 자료와 매체 언어생활 내신형 기출 문제

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

[1~2] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

나·랏 :말·쓰·미 中·동·國·국·에 달·아 文·문·字·쥬·와·
로 서르 스·뫣·디 아·니·훔·씩·이·런 전·초·로 어·린 百·
·뵝·姓·성·이 니르·고·져 ㉠·훔·배 이·셔·도 ㅁ·춤·내
제·쁘·들 시·러 퍼·디 :몰·훔·노·미 하·니·라 ·내·이·
를 爲·왕·ᄒ·야 :어·엇·비 너·겨 ·새·로 ·스·물·여·뫣·字·
쥬(㉡) ㉢·밍·ᄒ·노·니 :사·름·마·다 :히·여 :수·비
니·겨 ·날·로 ·부·메 便·뵐·安·안·키 ᄒ·고·져 훔·씩·르·미
니·라

1. 윗글에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① ‘히여’와 ‘니겨’는 모두 피동접미사를 포함하고 있다.
- ② ㉡는 문맥으로 보아 목적격 조사의 자리이며, 형태는 ‘을’이다.
- ③ ‘부메’에 포함된 ‘-움’은 ‘쁘다’의 품사를 명사로 바꾸는 역할을 한다.
- ④ ‘어린’과 ‘어엇비’는 모두 의미가 축소되어 현대 국어와 의미가 달리 쓰였다.
- ⑤ ‘제’와 ‘내’가 포함하고 있는 ‘이’는 ‘제’와 ‘내’를 각각 다른 문장 성분으로 만든다.

3. <보기 1>은 향찰 표기인 ‘제망매가’를 우리말로 표기한 것이다. 아래 <보기 2>에서 음으로 읽힌 한자를 모두 고르면?

<보기 1>
 吾隱去內如辭叱都 나는 가늠다 말사도
 毛如云遣去內尼叱古 몬다 니르고 가늠닛고

<보기 2>

표기	毛	如	云	遣	去
뜻	털	다(같다)	니르다	보낼	갈
음	모	여	운	견	거

- ① 毛, 如 ② 如, 云 ③ 如, 遣
- ④ 毛, 遣 ⑤ 遣, 去

2. ㉠과 ㉢의 형태소를 분석한 것으로 적절한 것은?

- ① ㉠에 주격 조사 ‘이’가 사용되었다.
- ② ㉢과 달리 ㉠에 시제 표현이 사용되었다.
- ③ ㉠과 ㉢에 쓰인 ‘-오-’의 역할은 동일하다.
- ④ ㉢과 달리 ㉠에 관형사형 어미가 사용되었다.
- ⑤ ㉠과 ㉢은 각각 5개의 형태소로 분석할 수 있다.

4. <보기>의 ㉠~㉣에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

<보기>

世·성宗중御·엉製·쟁訓·훈民민正·정音음
 나·랏·말ㅅ·미 ㉠中·동國·꺄·에달·아文문字·쫑·
 와·로서르스ㅅ·디아·니홀·씨·이런전·츠·로 ㉡어·
 린百·빅姓·성·이니르·고·저·흙·배이·셔·도ㅁ·츰·
 내제·㉢ㅄ·들시·러 ㉣퍼·디·몬·흙·노·미하·니·라·
 내·이·톨爲·윙·ㅎ·야·어엿·비너·겨·새·로·스·물
 여·툼字·쫑·롤밍·ㄱ노·니·사롭·마·다·히엿 ㉤·수·
 빈니·겨·날·로·뿌·메便便安안·키·ㅎ·고·저·흙·ㅅ
 르·미니·라

- ① ㉠: 중국의 원음과 가깝게 발음하려는 의도가 보인다.
- ② ㉡: '어리석다'는 뜻이었는데 현대 국어에서는 '나이가 적다'는 의미로 바뀌었다.
- ③ ㉢: 어두자음군인 'ㅄ'은 오늘날 된소리 'ㅄ'으로 바뀌었다.
- ④ ㉣: 'ㅣ' 계열 모음 앞의 'ㄷ'이 'ㅈ'으로 바뀌고 있다.
- ⑤ ㉤: 현대 국어에서는 사용되지 않는 음운이 사용되고 있다.

5. 근대 국어에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 주격조사 '가'가 출현하였다.
- ② 된소리화와 거센소리화 현상이 나타난다.
- ③ 구개음화와 원순모음화 현상이 나타난다.
- ④ 표기에 이어 적기, 거듭 적기, 끊어 적기가 모두 나타난다.
- ⑤ 음절 말에서 'ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅇ(옛이음)'의 7개의 받침이 쓰였다.

6. <보기>는 향가 <처용가>의 한 구절이다. <보기>를 이해한 것으로 적절하지 않은 것은?

<보기>

夜入伊遊行如可
 밤 드리 노니다가

표기	夜	入	伊	遊	行	如	可
뜻	밤	들	저	놀	니 (=갈)	다 (같음)	옳을
음	야	입	이	유	행	여	가

- ① 한자의 음을 이용한 글자는 3개이다.
- ② '伊'와 '可'는 한자의 음을 활용하고 있다.
- ③ '夜'와 '行'은 한자의 뜻을 활용하고 있다.
- ④ 문법적 요소는 한자의 음을 활용하고 있다.
- ⑤ 실질적인 의미를 가진 부분은 한자의 뜻을 활용하였다.

7. <보기>에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

<보기>

素那(惑云金川) 白城郡蛇山人也

<현대어 풀이>
 소나(素那)[또는 금천(金川)이라고 한다.]는
 백성군(白城郡) 사산(蛇山) 사람이다.

- ① 고유 명사를 우리말식으로 표기한 것이다.
- ② 한자를 이용하여 우리말을 기록한 고대 국어 자료이다.
- ③ '금천(金川)'은 지명의 이름을 표기하기 위해 그 뜻을 빌려온 표기이다.
- ④ '소나(素那)'는 사람의 이름을 표기하기 위해 그 음을 빌려온 표기이다.
- ⑤ 겉으로는 한자를 나열해 놓은 것처럼 보이지만 과거에는 이것을 우리말로 읽었다.

8. <보기>에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

<보기>

홍식이거룩하야붉은기운이하늘을뛰노더니이
량이소리롭눕히하야나를불러져괴물밋출보라
웨거늘급히눈을드러보니물밋흥운을헤앗고큰
실오리웃흔줄이붉기더옥괴이하며기운이진홍
웃흔것이촉촉나손바닥너비웃흔것이그믐밤의
보는숫빛밋더라.

- ① 구개음화가 일어나고 있지 않다.
- ② 명사형 어미 '-기'가 사용되고 있다.
- ③ 받침으로 7개 자음만을 사용하고 있다.
- ④ 끊어 적기와 거듭 적기가 사용되고 있다.
- ⑤ 재음소화 표기가 사용되고 있다.

9. <보기>의 ㉠~㉢에 나타나는 중세 국어의 특징을 탐구한 내용으로 적절하지 않은 것은?

<보기>

[중세국어] 넷 마리 ㉠닐오되 어딘 일 ㉡조초
미 노퍽 되 올음 곤고
[현대 국어] 옛말에 이르되 어진 일 좃음이
높은 데 오름 같고

[중세 국어] 善善慧慧 ㉢對뎡답답하샤되 부
뎡되 받조보리라
[현대 국어] 선혜가 대답하시되 “부처께 바
치리라.”

[중세 국어] 烽火 | ㉠석드롤 ㉡니세시니
[현대 국어] 봉화가 석 달을 이어지니

- ① ㉠에서 두음법칙이 적용되었음을 알 수 있다.
- ② ㉡에서 이어적기가 적용되었음을 알 수 있다.
- ③ ㉢에서 주체를 높이는 선어말 어미가 사용되었음을 알 수 있다.
- ④ ㉠에서 체언에 조사가 결합할 때 모음조화가 지켜지고 있음을 알 수 있다.
- ⑤ ㉡에서 현대 국어에서 없어진 자음이 사용되었음을 알 수 있다.

【10~13】 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

(가)

㉠나랏 ㉡말쌈·미 ㉢中동國·국·에 달·아 文문字·
쥁·와·로 서르 스몯·디 아·니·홀·씩 ·이런 전·초·로 어·
린 百·빅·姓·성·이 니르·고·져 ·흙 ·배 이·셔·도 ㅁ·춤·
내 제 ·쁘·들 시·러 퍼·디 :물·흙 ·노·미 하·니·라 ·내 ·
이·를 爲·윙·하·야 :어·엿·비 너·겨 ·새·로 ·스·물·여·뵤
字·쥁·를 밍·꺾·노·니 :사·름·마·다 :히·여 :수·뵤 니·겨 ·
날·로 ·뿌·메 便·뵤安·안·키 하·고·져 흙 썩·르·미·니·라

(나)

그제·사 善·容·선·용·이 ㅁ·수·미 여·러 王·왕·의 술·보·
되 ·내 王·왕 :말·쌈 ㉣든·좁·고·사 내 ㅁ·수·미 식·돋·과
이다. 生·老·病·死·생·로·병·사 | 眞·實·진·실·로 슬·흔 :이·리·
로·소·이·다. ㉤나·를 ·出·家·출·가·하·야 ·道·理·도·리·비·
호·게 ·하·쇼·셔

(다)

孔子 ㉥공·지 曾·子·중·조·드·려 닐·려 ㉦골·은·샤·되 ·
몸·이·며 일·굴·이·며 머·리·털·이·며 ·슬·흔 父·母·부·모·
의 ㉧받·조·온·거·시·라 敢·감·히·혈·위 상·하·오·디 아·
니·흙·이 :효·도·의 비·르·소·미·오 ·몸·을 세·워 道·도·
를 行·행·하·야 일·흙·을 後·후·世·세·에 :베·퍼 ·뵤·父·
부·모·모·를 :현·뎡·케 :흙·이 :효·도·의 ㅁ·춤·이·니·라

(라)

슬·프·다 닷·새·를 비·오·지 아·니·하·면 보·리·가 업·고 열·흘
을 비·오·지 아·니·하·면 벼·가 업·는·다 하·니(넷·글·엿·말·이
라) 올·김·음·은· 혼·갓·닷·새·와 열·흘·썩·이 아·니·라 처·업·에
보·리 환·상·을 벼·로· 받·자·하·기·는· 썩·에· 닐·오·되 꺾·을· 농·
식·가 보·리· 농·스·에·서· 나·왔·가· 하·였·더·니· 이·제·는· 벼·농·스·
의· 흥·년·이· 도·로·혀· 보·리· 농·스·의·셔· 심·하·니· 다· 한·상· 맛·
당·이· 바·들· 씻·도· 오·히·려· 더·러· 주·거·든· 흙·을·며· 서·도· 되·
신·으로· 벼·를· 하·리오

10. (가)와 (나)에 나타난 중세 국어의 모습을 현대 국어와 비교한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① ‘스몯·디’를 통해 현대 국어와 동일한 7종성법을 사용하였음을 알 수 있다.
- ② ‘어·린’을 통해 단어의 의미가 축소되어 현대 국어와 다른 뜻으로 사용되었음을 알 수 있다.
- ③ ‘쁘·들’을 통해 중세 국어 시기에 발달한 된소리를

정답 및 해설

4단원 기출 문제

1. **정답** ⑤

음성 언어, 영상, 음향, 하이퍼링크 등을 사용하여 정보를 구성하고 누구나 쉽고 다양하게 정보를 제공할 수 있는 것은 인터넷에 대한 설명이다.

- ① 인쇄 매체의 하나인 책에 대한 적절한 설명이다.
- ② 영상 매체의 하나인 텔레비전에 대한 적절한 설명이다.
- ③ 인쇄 매체의 하나인 신문에 대한 적절한 설명이다.
- ④ 인터넷 매체의 단점을 적절하게 설명하고 있다.

2. **정답** ④

(가)와 (다)는 모두 미디어 매체이지만 정보 수용자가 특징인으로 한정되어 있지는 않다.

- ① (가)는 음성 언어만을 사용하였고, (나)는 문자 언어, 그림, 도표 등을, (다)는 문자 언어, 그림, 영상 등을 사용하였다.
- ② (나)는 도표를 통해 지역별 날씨를 제시하고 있다. (가)와 (다)에는 이러한 도표가 사용되지 않았다.
- ③ (다)는 인터넷 매체로, '관심 지역 설정' 등의 기능을 사용하여 개별 수용자에 따라 원하는 지역의 날씨 정보를 얻을 수 있다.
- ⑤ (나)와 (다)는 모두 문자 언어와 그림(지도)를 사용하여 정보를 구성하고 있다.

3. **정답** ⑤

(가)에서는 ㄱ, (나)에서는 ㄴ과 ㄹ, (다)에서는 ㄱ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ의 정보를 얻을 수 있다.

- ㄱ. 기상 특보는 (가)와 (다)에서 얻을 수 있다.
- ㄴ. 생활 지수는 (나)에서 얻을 수 있다.
- ㄷ. 지역별 현재 날씨는 (다)에서 얻을 수 있다.
- ㄹ. 지역별 날씨 예보는 (나)와 (다)에서 얻을 수 있다.
- ㅁ. 날씨 영상 뉴스는 (다)에서 얻을 수 있다.

ㅂ. 정보 수용자들의 의견은 (다)에서 얻을 수 있다.

4. **정답** ④

매체 자료를 수용할 때에는 단일한 관점이나 가치를 고집하기보다는 다양한 관점과 가치를 고려하면서 매체 자료를 비판적으로 수용하려는 태도를 지녀야만 매체 자료가 지니는 긍정적인 면과 부정적인 면을 발견할 수 있다.

- ① 매체 자료의 소통 목적은 정보 전달과 설득, 심미적 정서 표현, 사회적 상호 작용 등 다양하게 존재한다.
- ② 매체 자료를 생산할 때는 소통의 목적, 수용자, 매체 자료를 고려해야 한다. 생산자는 고려 대상이 아니다.
- ③ 매체마다 언어적 특성이 다르므로 이에 적합한 방식을 활용하여 매체 자료를 생산해야 한다.
- ⑤ 다양한 관점과 가치를 고려하여 매체 자료를 수용하면 동일한 매체 자료에 대한 사회 구성원들의 다양한 의견을 이해할 수 있다.

5. **정답** ②

윗글에는 진로 고민이 많은 청소년의 말을 인용했을 뿐, 다양한 분야의 전문가들의 의견은 제시되지 않았다.

- ① 윗글은 청소년 진로 박람회 개최에 대한 정보를 전달하려는 목적으로 쓰인 신문 기사이다.
- ③ 윗글은 신문 기사로, 신문 기사의 특징인 표제, 육하원칙에 따른 구성, 인용 표현 등의 언어 특성이 잘 드러나 있다.
- ④ 신문 기사는 지면이나 웹상에서 기사를 확인할 수 있는 불특정 다수의 수용자를 대상으로 한다.
- ⑤ 해당 신문 기사를 통해 선생님이 진로 박람회를 학생들에게 안내하고자 할 때, 기사의 내용을 요약하여 안내문을 만들어 배포할 수 있다.

6. **정답** ④

④는 환경 오염의 심각성을 다른 사람들에게 알리기 위한 것이다.

- ①, ②, ③, ⑤는 모두 개인의 소장을 위한 것이다.

7. **정답** ⑤

배경 음악과 영상, 자막을 사용하였고, 영상에서 집

내부를 설명하였기에 문자, 음성, 음악, 영상 언어가 모두 사용되었다.

8. [정답] ②

‘행복하다’는 형용사이기에 청유형 표현을 사용할 수 없다.

①, ③, ④, ⑤는 모두 어법에 어긋난 부분을 찾아볼 수 없다.

9. [정답] ①

(가)에서는 인터넷을 통해 전학생의 굴욕적인 사진이 수많은 사람들에게 전달되었고, 그로 인해 전학생이 피해를 보고 있다. (나)에서는 인터넷을 통해 사람들이 소방관의 처우 개선에 참여하고 있다. 이 두 사례에서 찾을 수 있는 공통점은 매체 언어의 ‘파급력’과 ‘전달력’이다.

② (가)에만 해당하는 내용이다. (나)에서는 문제가 발생할 상황은 벌어지지 않았다.

③ (가)와 같이 다른 사람의 초상권을 침해할 경우, 타인에게 큰 피해를 주게 된다.

④ (나)에서 기부를 강요하고 있지는 않다.

⑤ (가)에서 매체 언어 사용점의 문제점은 제시되었지만, 해결방안은 제시되지 않았다.

5단원 기출 문제

1. [정답] ⑤

‘제’와 ‘내’ 모두 조사 ‘ㅣ’가 결합되어 있지만, ‘제’의 문장 성분은 관형어이고 ‘내’의 문장 성분은 주어이다.

① ‘히여’와 ‘니겨’는 현대어 해석 시 ‘하여금’과 ‘익혀’로 해석되며, ‘사동접미사가 포함된 단어이다.

② 앞말이 모음으로 끝났으므로 ㉠의 형태는 ‘울’이 아닌 ‘롤’이다.

③ ‘뿌메’에 포함된 ‘-움’은 명사형 어미이므로 품사를 바꾸지는 못한다.

④ ‘어린’과 ‘어엿비’는 모두 의미가 달라진(의미 이동) 단어이다.

2. [정답] ④

㉠에는 관형사형 어미 ‘-르’가 사용되었지만 ㉡에는 관형사형 어미가 사용되지 않았다.

① ㉠에는 주격 조사 ‘ㅣ’가 사용되었다.

② ㉠에는 특별한 시제 표현이 사용되지 않았지만 ㉡에는 현재 시제를 나타내는 선어말 이머 ‘-느-’가 사용되었다.

③ ㉠의 ‘-오-’는 동격 관형절일 때 사용되며 ㉡의 ‘-오-’는 주어가 1인칭일때 사용된다.

⑤ ㉠은 ‘ㅎ-+-오-+-르+(ㅎ)+바+ㅣ’로, ㉡은 ‘밍졸-+-느-+-오-+-니-’로 분석된다.

3. [정답] ④

<보기 2>의 내용은 毛(毛)다(如) 니르(云) 고(遭) 가(去)로 대응되므로 음으로 읽힌 한자는 ‘毛, 遭’이다.

4. [정답] ④

㉠은 현대 국어와 달리 ‘ㅣ’ 계열 모음 앞의 ‘ㄷ’이 ‘ㅈ’으로 바뀌지 않고 그대로 유지되고 있다.

① ㉠은 동국정운식 표기의 한 방법으로 중국 원음과 가깝게 발음하려는 의도가 담긴 표기법이다.

② ㉡은 중세의 ‘어리석다’에서 현대의 ‘나이가 적다’로 의미가 이동한 단어이다.

③ ㉢은 ‘뜻을’이라는 의미로, 중세 국어의 ‘ㅼ’은 현대 국어의 된소리 ‘ㅄ’으로 사용되고 있다.

⑤ ㉣에는 현대 국어에서는 사용되지 않는 음운인

‘병’이 사용되고 있다.

5. [정답] ⑤

근대 국어 시기에는 7종성법이 사용되었지만, ‘ㄱ, ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ’의 7개 자음이 사용되었다.

①~④는 모두 적절한 설명이다.

6. [정답] ①

<보기>의 표에 따르면 뜻을 활용한 한자는 夜(밤), 入(들), 遊(놀), 行(니), 如(다)이고, 음을 활용한 한자는 ‘伊(이)’와 ‘可(가)’이다. 한자의 음을 이용한 글자는 2개이다.

② 음을 활용한 한자는 ‘伊(이)’와 ‘可(가)’이다.

③ 뜻을 활용한 한자는 夜(밤), 入(들), 遊(놀), 行(니), 如(다)이다.

④ ‘伊(이)’는 부사격 조사에, ‘可(가)’는 연결 어미에 해당하는데, 이는 모두 문법적 요소에 해당한다.

⑤ 夜(밤), 入(들), 遊(놀), 行(니), 如(다)와 같이 뜻을 활용한 부분은 ‘밤 드리 노니다가’에서 실질적인 의미를 가진 부분에 해당한다.

7. [정답] ③

‘금천(金川)’은 사람의 이름을 표기하기 위해 그 뜻(훈차)을 빌려온 표기이다.

① <보기>는 차자 표기법의 한 방법으로, 한자를 빌려 우리말의 고유 명사를 표기하였다.

② <보기>의 표기는 고대 국어(삼국 시대~통일 신라 시대)에 사용되었던 표기이다.

④ ‘소나(素那)’는 사람의 이름을 표기하기 위해 그 음(음차)을 빌려온 표기이다.

⑤ 한자로 표기하였지만 당시 이를 읽을 때에는 중국어가 아닌 우리말로 읽었다.

8. [정답] ①

‘물밧출’에 구개음화가 사용되었음을 알 수 있다.

② ‘븨기’에 명사형 어미 ‘-기’가 사용되었음을 알 수 있다.

③ <보기>에는 받침으로 ‘ㄱ, ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ’의 7개 자음을 사용하고 있다.

④ ‘홍식이’와 ‘기운이’ 등에 끊어 적기가 사용되었고, ‘물밧출’에 거듭 적기가 사용되었다.

⑤ ‘놉히’와 ‘궂흔’에 재음소화 표기가 사용되었다.

9. [정답] ①

㉑는 두음법칙이 적용되지 않은 사례에 해당한다.

② ㉒에서 앞말의 종성 ㅊ을 뒷말에 이어 적은 이어 적기가 사용되었다.

③ ㉓에서는 주체 높임 선어말 어미 ‘-샤-’가 사용되었다.

④ ㉔에서는 앞말의 모음이 양성모음이기에 자음 뒤에 오는 목적격 조사 ‘을/를’ 중 ‘을’이 사용되었다.

⑤ ㉕에는 현대 국어에는 사용되지 않은 자음 ‘ㅅ’이 사용되었다.

10. [정답] ⑤

‘ㅁㅅㅁ·미’에는 유성 마찰음을 표기하기 위한 자음 ‘ㅁ’을 사용하였다.

① 중세 국어 시대에는 8종성법을 사용하였다.

② ‘어린’은 ‘어리석은’에서 ‘나이가 적은’으로 의미가 이동되었다.

③ 방점은 음의 높낮이를 표기하기 위한 것이다.

④ ‘병’은 순경음에 해당하며 ‘ㅇ’을 순음 아래에 이어 쓴 것이다.

11. [정답] ③

‘둥·궂·에’에는 비교 부사격 조사 ‘에’가, ‘관점에’는 처소 부사격 조사 ‘에’가 사용되었다.

① ‘나·랏’과 ‘부텃’에는 모두 관형격 조사 ‘ㅅ’이 사용되었다.

② ‘말쌈·미’와 ‘나리’에는 모두 주격 조사 ‘이’가 사용되었다.

④ ‘나·룰’과 ‘놀애룰’에는 모두 목적격 조사 ‘를’이 사용되었다.

⑤ ‘공직’과 ‘부테’에는 모두 주격 조사 ‘ㅣ’가 사용되었다.

12. [정답] ②

㉑에는 객체 높임 선어말 어미 ‘-좁-’이 사용되었고, 이를 통해 목적어인 ‘:말쌈’을 높이고 있다. ㉒에는 주체 높임 선어말 어미 ‘-샤-’가 사용되었고, 이를 통해 주어인 ‘孔子·공·조’를 높이고 있다. ㉓에는 객체 높임 선어말 어미 ‘-좁-’이 사용되었고, 이를 통해 부사어인 ‘父母·부·모’를 높이고 있다.